ERNESTO MATEO RANCAÑO VIEITES

Ciudad de La Habana, 1968

ESTUDIOS

1987 Academia Nacional de Bellas Artes San Alejandro

Miembro de la Unión Nacional de Escritores y Artistas de Cuba (UNEAC) y de la Asociación Internacional de Artistas Plásticos (A.I.A.P.)

ANDARES

EXPOSICIONES PERSONALES

2011 *De tus ojos la sal.* Galeria Nuno Sacramento, Portugal /*Recent Works*, The Cuban Art Space of the Center for Cuban Studies. New York, Estados Unidos.
2010 *Abrazos Prohibidos* Galeria Espacio 304 Puerto Rico.
2009 *Abrazos Prohibidos*, Galería Habana, Ciudad de La Habana
2008 *Todo el tiempo de los cedros*, Sede de la UNESCO, París, Francia
2006 *Toma dos*, Galería Servando Cabrera Moreno, Ciudad de La Habana / *-Mal+Bueno*, Galería Villa Manuela, UNEAC, Ciudad de La Habana
2004 *Tu nombre se escribe con agua,* Galería Habana, México D.F.
2001 *Como colgando de sí*, Museo de las Américas, San Juan, Puerto Rico
1999 *Te he venido suponiendo*, Centro de Estudios Avanzados de Puerto Rico y el Caribe / *Menú de otoño*, Hotel Inglaterra, Ciudad de La Habana
1998 *Dos Amparados*, Convento de San Francisco de Asís, Oficina del Historiador, Ciudad de La Habana (Sandra Pérez, escultora invitada) / *Rancaño*, Museo de las Américas, San Juan, Puerto Rico
1997 *En el pan de los Hidalgos*, Galería del Monte, Hotel Ambos Mundos, Oficina del Historiador, Ciudad de La Habana / *La Mano Ciega*, Galería Verde Fresco, San Juan, Puerto Rico
1996 *La Mano Ciega*, Galería Imago, Gran Teatro de La Habana
1995 *Dibujos y Pasteles*, Centro Cultural de España, Cartagena de Indias, Colombia
1994 *Introspecciones*, Galería La Acacia, Ciudad de La Habana / *El Jardín de Rancaño*, Vestíbulo del Teatro Carlos Marx, Ciudad de La Habana
1986 *Karma*, Pabellón Cuba, Ciudad de La Habana

EXPOSICIONES COLECTIVAS

2011 *ArtMoscow F*eria de arte en Moscow / *Reflejos*, Nueva Sede de la Embajada de Sri Lanka en Cuba. La Habana, Cuba. / *Arte Cubano*, Galería Brande Art Oy. Helsinki, Finlandia. /*Living in Havana,* Galería Marlborough Chelsea. New York, Estados Unidos. / Exposición de Arte Cubano, Korean Fine Association Daejeon Metropolitan City Branch, Korea. / *Un minuto de silencio*, Casa Guayasamín. Ciudad de La Habana, Cuba /
2010 *Remake*, Sala Villa Lita del Museo Servando Cabrera. Ciudad de La Habana, Cuba / Sencillamente Korda, Arquivo Municipal. Vila Real Sto. Antonio. Portugal */Cuba Pinta a Guayasamín* Fundación Guayasamín. Ciudad Habana / *Pieza Única*. *Arte Cubano Contemporáneo*, Auditorio de la Delegación del Principado de Asturias. Madrid.
2009 *Cuba Pinta a Guayasamín*, Quito, Ecuador / *Señales en el mar*, Avenida del Puerto, Centro Histórico, Ciudad de La Habana/ Mañana será demasiado tarde". Centro de Prensa Internacional. Décima Bienal de la Habana

2008 Homenaje a Carlos Enríquez, 70 Aniversario *El Rapto de las Mulatas*, Centro Hispanoamericano de Cultura, Ciudad de La Habana / *Este es el sitio del arte*, Quinto Aniversario del programa televisivo *Sitio del Arte*, Galería La Casona, Ciudad de La Habana
2007 *Luz de tu Ausencia*, Homenaje a Celia Sánchez Manduley, Convento de San Francisco de Asís, Ciudad de La Habana / Mural, junto a Eduardo Abela, Chelsey Arts Club, Londres / Expo

Subasta, Fondos para Causa de los 5, Ginebra, Suiza / *Arte y Moda*, Museo Nacional de Bellas Artes, Ciudad de La Habana/ Square One Gallery, Londres (junto a Águedo Alonso y Flora Fong)

2006 *Manual de instrucciones*, CENCREM, colateral Novena Bienal de La Habana / *Cuatro*, Estudio-Taller La Mano Ciega, colateral Novena Bienal de La Habana / *España*, Sede La Castellana / *5 x 5= 25*, Quinto Aniversario de la Revista Digital La Jiribilla, Memorial José Martí, Ciudad de La Habana / ¿Quieres más?, Galería La Copa, Ciudad de La Habana

2005 ArtCuba 2005, junto a Vicente R. Bonachea, Sede de ONU, Ginebra, Suiza

2004 *Uno, Dos, Tres, que trazo más chévere*, junto a Vicente R. Bonachea y Eduardo Abela, Galería Servando, Ciudad de La Habana

2002 *Tiempo de Ver*, junto a Rubén Alpízar y María del Pilar Reyes, Galería Espacio 304, San Juan, Puerto Rico / *Suceden los Espejos*, Museo de la Ciudad, México D.F. / *Qué joven es mi equipo de pelota*, Estadio Latinoamericano, Ciudad de La Habana

2001 *Suceden los Espejos*, Sala Transitoria, Memorial José Martí, Ciudad de La Habana / *Visiones de la Caridad del Cobre*, Museo de las Américas, San Juan, Puerto Rico / *Caleidoscopio*, 22 artistas plásticos cubanos con motivo del duodécimo aniversario del Convenio de los Derechos del Niño, Teatro Nacional de Cuba, Ciudad de La Habana

2000 *Pinceles en Punta*, Galería Los Oficios, Ciudad de La Habana (a propósito del Festival de Ballet, las obras pasaron a formar parte del patrimonio del Museo de La Danza) / *Pintura Cubana Post-medieval*, Convento de San Francisco de Asís, colateral Séptima Bienal de La Habana

1999 ARTEBA 99, Buenos Aires

1998 Mural Colectivo en Cerámica, Homenaje a Rita Montaner, Auspiciado por la Fundación Fernando Ortiz y el Hotel Inglaterra, Ciudad de La Habana / Galería Berghein, Panamá, co-auspiciado por la UNEAC / *Cubanías*, Museo de Bellas Artes Bonaerense, La Plata, Argentina / *Imaginaciones Cubanas*, Centro Cultural La Merce, Girona, Cataluña

1997 *Doce cuentos peregrinos, doce pintores cubanos*, ciudades de Colombia (continuación) / *Una obra para Pablo*, Galería Los Oficios, Ciudad de La Habana / *Los Derechos del Niño*, Sede de la Asociación Cubana de las Naciones Unidas, Ciudad de La Habana / *Abrazados por el sol*, XIV Festival de la Juventud y los Estudiantes, Centro de Prensa Internacional, Ciudad de La Habana / *Imaginaciones de otra Isla,* Isla Margarita, Venezuela, Museos de las Américas, San Juan, Puerto Rico, co-auspiciado por la UNEAC / *Jóvenes pintores Cubanos*, Museo de las Américas, San Juan, Puerto Rico / *Evocación*, 30 aniversario de la caída en combate del Che y sus compañeros, Centro de Desarrollo de las Artes Visuales, Ciudad de La Habana / *El Che visto a través de la mística*, País Vasco, España

1996 *Doce cuentos peregrinos*, *doce pintores cubanos*, sobre la obra del premio Nobel de Literatura Gabriel García Márquez, auspiciado por la Galería Imago del Gran Teatro de La Habana / Subasta de Primavera, Auspiciada por el Hotel Meliá Cohiba y el Fondo de Bienes Culturales, Ciudad de La Habana / *Doce cuentos peregrinos, doce pintores cubanos*, Museo de Arte Contemporáneo de Bogotá, Colombia / *El Teatro a través de la Plástica*, Auspiciado por la Galería Imago del Gran Teatro de La Habana, Reunión Internacional de Directores Ejecutivos de Teatro

1995 *One Love*, *Jamaican and Cuban Artists on the theme of love in honor of Bob Marley's 50 birthday*, Chelsea Galleries, Kingston, Jamaica / *Muestra de pintura cubana*, Banco Nacional de Panamá / Homenaje de La Acacia a sus Artistas Plásticos, Galería La Acacia, Ciudad de La Habana

1994 Galería Bergheim, Panamá / Semana Fundacional, Expo-venta promocional, Auspiciada por la Fundación Pablo Milanés, Provincia de Murcia y otras Ciudades, España / Chelsea Gallery, Kingston, Jamaica / Subasta Colectiva, Jamaican and Cuban Art Auction of Woman, Chelsea Gallery, Kingston, Jamaica / *Pintura Cubana*, Centro Cultural Margarita Nelken, Madrid

1993 *Desde el Dibujo*, Galería La Acacia, Ciudad de La Habana / Museo Provincial de Arte de La Pampa, Argentina / *Cuban Art Now*, Chelsea Gallery, Jamaica

1991 Segunda exposición profesores y alumnos, Galería Leopoldo Romañach, Escuela de Bellas Artes San Alejandro, Ciudad de La Habana

1989 *170 Aniversario de San Alejandro*, Escuela de Bellas Artes San Alejandro, Ciudad de La Habana (por primera vez exhiben juntos profesores y alumnos)

PREMIOS

2007 Diploma Al Mérito Artístico, Instituto Superior de Arte (ISA), La Habana, Cuba.
2001 Djerassi Fellowship. San Francisco, California, E.U.A.

OTROS ANDARES

2010 Viaje de colaboración y solidaridad a la nación de Haití luego del devastador terremoto que azotara al país .Brigada Marta Machado.

2008 Gira *Expedición* junto al trovador Silvio Rodríguez por centros penitenciarios cubanos / Escenografía, Concierto Silvio Rodríguez, Teatro Karl Marx, Ciudad de La Habana / Miembro de la Brigada Artística Martha Machado (sept. 2008-enero 2009)

2002 ES invitado junto a otro cubano artista de la plástica a la inauguración de La capilla del Hombre, de Oswaldo Guayasamín, para la realización de un mural colectivo / Él junto a otros jóvenes artistas de la plástica participaron en la decoración del Hotel Inglaterra Hotel en su 170 Aniversario / Es el encargado de la Dirección Artística del video clip del cantautor mexicano Fernando Delgadillo, bajo la Dirección General de Alejandro Moya.

2001 Asiste en el Djerassi Resident Artist Program, para la realización de una pintura mural, San Francisco, California /